

Da l'horto se ne vien la vilanella à4

Filippo Azzaiolo

C
Da l'hor - to se ne vien la vi - la - nel-la, do, la vi - la-nel - la co'l

A
Da l'hor - to se ne vien la vi - la - nel-la, do, la vi - la-nel - la co'l

T
Da l'hor - to se ne vien la vi - la - nel-la, do, la vi - la-nel - la co'l

B
Da l'hor - to se ne vien la vi - la - nel-la, do, la vi - la-nel - la co'l

9
ce - sto - let - to pien di ma - zo - ra - na. O che gen - til fa - sa - na, fat -

19
ce - sto - let - to pien di ma - zo - ra - na. O che gen - til fa - sa - na, fat -

28
ta, fat - ta di ros' e fior a - dorn' et bel - la. El-la

ta, fat - ta di ros' e fior a - dorn' et bel - la. El-la

ta, fat - ta di ros' e fior a - dorn' et bel - la. Hor vel - la, hor vel - la!

28
ta di ros' e fior a - dorn' et bel - la. Hor vel - la, hor vel - la!

non è quel - la! E so ben, so ben de no!

non è quel - la! E so ben, so ben de no!

E so ben, so ben de sì! E do tu -

E so ben, so ben de sì! E do tu -

E do tu - re, tu - re la mo, tu - re la mo, vi - la - no, la

E do tu - re, tu - re la mo, tu - re la mo, vi - la - no, la

re, tu-re la su, tu - re la mo, vi - la - no, la

re, tu-re la su, tu - re la mo, vi - la - no, la

put - ta dal ce - stel - lo, la ti fa - rà sten - ta - re, sì,

put - ta dal ce - stel - lo, la ti fa - rà sten - ta - re, sì,

put - ta dal ce - stel - lo, la ti fa - rà sten - ta - re, sì,

put - ta dal ce - stel - lo, la ti fa - rà sten - ta - re, sì,

ti da - rà mar - tel - lo, la ti fa - rà sten - ta - re, sì,

ti da - rà mar - tel - lo, la ti fa - rà sten - ta - re, sì,

ti da - rà mar - tel - lo, la ti fa - rà sten - ta - re, sì,

ti da - rà mar - tel - lo, la t fa - rà sten - ta - re, sì,

ti da - rà mar - tel - lo. E do co

ti da - rà mar - tel - lo. E do co

ti da - rà mar - tel - lo. E do guar - de, guar-de in col - la,

ti da - rà mar - tel - lo. E do guar - de, guar-de in col - la,

la, co la si tien, e do co la, co la si tien, da

la, co la si tien, e do co la, co la si tien, da

e do guar - de, guar-de in col - la, da

e do guar - de, guar-de in col - la, da

me la pur che la mi vien, da me la pur che la mi vien,

me la pur che la mi vien, da me la pur che la mi vien,

me la pur che la mi vien, da me la pur che la mi vien,

me la pur che la mi vien, da me la pur che la mi vien,

da me la pur che la mi vien, che la mi vien.

da me la pur che la mi vien, che la mi vien.

da me la pur che la mi vien, che la mi vien.

da me la pur che la mi vien, che la mi vien.

Aus dem Garten kommt das Bauernmädchen mit einem Körbchen voller Majoran.
 Oh, welch schöne Fasanhenne, mit Rosen und Blüten schön gemacht und geschmückt.
 Nun schau sie an, nun schau sie an! Das ist sie nicht! Und ich weiß genau, dass doch!
 Und ich weiß genau, dass nicht! Und ziehe sie da raus, ziehe sie hinauf, und ziehe sie da raus,
 ziehe sie jetzt raus, ziehe sie jetzt raus, Bursche, das Vögelchen aus dem Körbchen.
 Sie wird dir Mühe machen, ja, sie wird dir Ärger machen. Und sei vorsichtig mit ihr (?),
 Und von da, wo sie sich befindet, gib sie mir, weil sie mir zusteht.

Da l'horto se ne vien la vilanella à4

8 Da l'hor-to se ne vien la vi-la-nel-la, do, la vi-la-nel-

16 la co'l ce-sto-let-to pien di ma-zo-ra-na. O che gen-

23 til fa-sa-na, 2 fat-ta, fat-ta di ros' e fior a-dorn' et

33 bel-la. El-la non è quel-la! E so

39 ben, so ben de no! E do tu-re, tu-re la mo, tu-

48 re la mo, vi-la-no, la put-ta dal ce-stel-lo, la ti

55 fa-rà sten-ta-re, sì, ti da-rà mar-tel-lo, la

61 ti fa-rà sten-ta 2-re, sì, ti da-rà mar-

68 tel-lo. E do co-la, co-la si tien,

74 e do co-la, co-la si tien, da me la pur che

81 la mi vien, da me la pur che la mi vien, da me la

pur che la mi vien, che la mi vien.

ALTO Da l'horto se ne vien la vilanella à4 Filippo Azzaiolo

Da l'hor-to se ne vien la vi-la - nel-la, do, la vi-la-nel -

la co'l ce-sto - let-to pien di ma-zo - ra - na. O che gen - til fa -

sa-na, fat - ta, fat - ta di ros' e fior a - dorn'et bel - la.

El-la non è quel - la! E so ben, so ben de no!

E do tu - re, tu-re la mo, tu - re la mo, vi - la - no, la

put - ta dal ce - stel - lo, la ti fa - rà sten - ta - re, sì,

ti da - rà mar - tel - lo, la ti fa - rà sten - ta - re, sì,

ti da - rà mar - tel - lo. E do co la, co la si

tien, e do co la, co la si tien, da me la pur che

la mi vien, da me la pur che la mi vien,

da me la pur che la mi vien, che la mi vien.

TENOR Da l'horto se ne vien la vilanella à4 Filippo Azzaiolo

8 Da l'hor-to se ne vien la vi-la - nel-la, do, la vi-la-nel -

16 la co'l ce - sto - let - to pien di ma - zo - ra - na. O che gen -

24 til fa - sa - na, fat - ta, fat - ta di ros' e fior a - dorn' et bel -

32 la. Hor vel - la, hor vel - la! E so ben, so ben de

40 sì! E do tu - re, tu-re la su, tu - re la

48 mo, vi - la - no, la put - ta dal ce - stel - lo, la ti

55 fa - rà sten - ta - re, sì, ti da - rà mar - tel - lo, la

63 ti fa - rà sten - ta - re, sì, ti da - rà mar - tel - lo.

68 E do guar - de, guar-de in col - la, e do guar -

74 de, guar-de in col - la, da me la pur che

81 la mi vien, da me la pur che la mi vien, da me la

pur che la mi vien, che la mi vien.

Da l'horto se ne vien la vilanella à4

Da l'hor-to se ne vien la vi - la - nel-la, do, la vi-la-nel -

la co'l ce - sto - let - to pien di ma - zo - ra - na. O che gen -

til fa - sa - na, fat - ta di ros'²e fior a - dorn'et bel - la. Hor

vel - la, hor vel - la! E so ben, so ben de

sì! E do tu - re, tu-re la su, tu - re la

mo, vi - la - no, la put - ta dal ce - stel - lo, la ti

fa - rà sten - ta - re, sì, ti da - rà mar - tel - lo, la t

fa - rà sten - ta - re, sì, ti da - rà mar - tel - lo.

E do guar - de, guar-de in col - la, e do guar -

de, guar-de in col - la, da me la pur che

la mi vien, da me la pur che la mi vien, da me la

pur che la mi vien, che la mi vien.